



বিদ্যাসাগর বিশ্ববিদ্যালয়  
**VIDYASAGAR UNIVERSITY**  
**Question Paper**

**B.A. Honours Examinations 2021**

(Under CBCS Pattern)

**Semester - III**

**Subject : SOCIOLOGY**

**Paper : SEC 1-T**

**Full Marks : 40**

**Time : 2 Hours**

*Candidates are required to give their answers in their own words as far as practicable.*

*The figures in the margin indicate full marks.*

**(Reading, Writing and Reasoning for Sociology)**

**(Theory)**

**Group-A**

A. Answer any **three** of the following questions :

12×3=36

1. Elaborate the different strategies of academic reading.
2. Identify methods for successful academic writing.
3. Explain the techniques for grasping the whole academic prose.
4. Write on the significance of peer reviewing.
5. Discuss how you would build a structure for writing academic prose.

6. Explain the difference between paraphrasing and plagiarism.

### Group-B

B. Answer any *two* of the following questions :

2×2=4

1. What is paraphrasing in academic writing?
2. How would you grasp the texts by dividing it?
3. What kind of outside resources can you get for academic reading?
4. Define sections, paragraphs and sentences with respect to academic prose.

### বঙ্গানুবাদ

#### বিভাগ-ক

ক. নিম্নলিখিত যে কোনো *তিনটি* প্রশ্নের উত্তর দাও :

১২×৩=৩৬

১. Academic reading এর বিভিন্ন কৌশলগুলি বিস্তারিতভাবে আলোচনা করো।
২. সার্থকভাবে academic writing এর জন্য পদ্ধতিগুলি চিহ্নিত করো।
৩. সামগ্রিক academic prose (গদ্য) আত্মস্থ করার কৌশলগুলি ব্যাখ্যা করো।
৪. Peer reviewing করার গুরুত্ব সম্পর্কে আলোচনা করো।
৫. Academic prose লেখার কাঠামো তুমি কিভাবে তৈরী করবে আলোচনা করো।
৬. Paraphrasing এবং plagiarism এর মধ্যে পার্থক্য কি ব্যাখ্যা করো।

#### বিভাগ-খ

খ. নিম্নলিখিত যে কোনো *দুটি* প্রশ্নের উত্তর দাও :

২×২=৪

১. Academic writing এ paraphrasing কি?
১. গদ্যকে ভাগ করে কিভাবে তুমি আত্মস্থ করবে?
৩. Academic reading এর জন্য কি ধরনের বাইরের সম্পদ তুমি পেতে পারো?
৪. Academic prose এর নিরিখে sections, paragraphs and sentences এর সংজ্ঞা দাও।

**Or,**  
**Paper - SEC 1 T**  
**(Ethnographic Film Making)**

**(Theory)**

**Group-A**

A. Answer any *three* of the following questions : 12×3=36

1. What is a documentary film? What are its various types? 4+8
2. What is an ethnographic film? What are the techniques of ethnographic filmmaking? 3+9
3. Write a note on 'ethics' of ethnographic film making. 12
4. What is editing? How does the process of editing help construct meaning in ethnographic films. 4+8
5. How should camera be used as a tool of ethnographic film making? 12
6. How does the class, gender and ethnic position of the ethnographic film maker influences the process of film making? 12

**Group-B**

B. Answer any *two* of the following questions : 2×2=4

1. What is a longshot?
2. What is the difference between shot and scene?
3. What are camera angles?
4. What is footage?

## বঙ্গানুবাদ

### বিভাগ-ক

- ক. নিম্নলিখিত যে কোনো তিনটি প্রশ্নের উত্তর দাও : ১২×৩=৩৬
১. তথ্যচিত্র কি? তথ্যচিত্রের বিভিন্ন ধরনগুলি কি কি? ৪+৮
  ২. Ethnographic চলচ্চিত্র কি? Ethnographic চলচ্চিত্রের কৌশলগুলি কি কি? ৩+৯
  ৩. Ethnographic চলচ্চিত্র নির্মাণের 'নীতিগুলির' ওপর একটি টীকা লেখ। ১২
  ৪. সম্পাদনা কি? Ethnographic চলচ্চিত্রে সম্পাদনার পদ্ধতিগুলি কিভাবে অর্থ নির্মাণে সাহায্য করে? ৪+৮
  ৫. Ethnographic চলচ্চিত্র নির্মাণে ক্যামেরা কীভাবে একটি কৌশল হিসেবে ব্যবহার করা উচিত? ১২
  ৬. Ethnographic চলচ্চিত্র নির্মাতার শ্রেণী, লিঙ্গ এবং জাতিগত অবস্থান কীভাবে চলচ্চিত্র নির্মাণকে প্রভাবিত করে? ১২

### বিভাগ-খ

- খ. নিম্নলিখিত যে কোনো দুটি প্রশ্নের উত্তর দাও : ২×২=৪
১. Long-shot কি?
  ১. Shot এবং scene-র মধ্যে পার্থক্য কি?
  ৩. Camera angles কি?
  ৪. Footage কি?
-

Or,  
Paper - SEC 1 T  
(Framing Questionnaire and Conducting Interview)

(Theory)

Group-A

A. Answer any *three* of the following questions : 12×3=36

1. Examine the major advantages of questionnaire as a technique of data collection.
2. Discuss the major limitations of interview method as a tool of data collection.
3. Write a note on the different types of interviews.
4. Briefly discuss the limitations of questionnaire.
5. Discuss the major steps taken by a researcher before preparation of interview schedule method.
6. How do you frame a questionnaire? Discuss.

Group-B

B. Answer any *two* of the following questions : 2×2=4

1. What do you mean by questionnaire?
2. Name two reasons behind selecting interview method as a techniques of research.
3. Name two techniques of data recording.
4. What do you mean by face to face interview?

## বঙ্গানুবাদ

### বিভাগ-ক

ক. নিম্নলিখিত যে কোনো তিনটি প্রশ্নের উত্তর দাও :

১২×৩=৩৬

১. তথ্য সংগ্রহের পদ্ধতি হিসাবে প্রশ্নমালার মূল সুবিধাগুলি আলোচনা করো।
২. তথ্য সংগ্রহের কৌশল হিসাবে সাক্ষাৎকার পদ্ধতির মূল অসুবিধাগুলি বর্ণনা করো।
৩. সাক্ষাৎকারের বিভিন্ন ধরনগুলির উপর একটি টীকা লেখো।
৪. প্রশ্নমালা পদ্ধতির সীমাবদ্ধতাগুলি সংক্ষেপে আলোচনা করো।
৫. Interview schedule প্রস্তুতিতে গবেষককে কি কি মূল পদক্ষেপ গ্রহণ করতে হয় আলোচনা করো।
৬. কিভাবে তুমি একটি প্রশ্নমালা তৈরী করবে? আলোচনা করো।

### বিভাগ-খ

খ. নিম্নলিখিত যে কোনো দুটি প্রশ্নের উত্তর দাও :

২×২=৪

১. প্রশ্নমালা বলতে কি বোঝো?
  ১. গবেষণার উপায় হিসাবে সাক্ষাৎকার পদ্ধতি বাছাইয়ের দুটি কারণ লেখো।
  ৩. তথ্য নথিভুক্তির দুটি উপায়ের নাম লেখো।
  ৪. মুখোমুখি সাক্ষাৎকার বলতে কি বোঝো?
-